



Petronor presenta un libro sobre Juan Luis Goenaga por su 50 aniversario

- **Juan Luis Goenaga es, en la actualidad, uno de los grandes nombres de la pintura vasca. Sus obras reflejan el profundo arraigo que siente por su tierra, inspirándose en la orografía y el clima vasco**
- **Con texto de Mikel Lertxundi y editado por la Editorial Nerea, el libro se publicará en euskera, castellano e inglés**
- **Con la publicación de este libro, Petronor, en el marco de su 50 aniversario, vuelve a mostrar su compromiso con la difusión del arte y la cultura**

Donostia-San Sebastián, 8 de noviembre de 2018. Petronor, en el marco de su 50 aniversario, publica el libro *Goenaga* que repasa la vida y obra del pintor Juan Luis Goenaga. La edición y publicación de este libro corre a cargo de Editorial Nerea, que cuenta con una amplia experiencia en la publicación de obras culturales y artísticas.

El libro, escrito por el historiador de arte Mikel Lertxundi y que cuenta con una introducción del prestigioso museógrafo Miguel Zugaza, actual director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, está disponible en euskera, castellano e inglés.

Esta publicación se enmarca dentro del compromiso que Petronor mantiene con la difusión del arte y la cultura. Desde sus inicios la compañía ha participado en diversos proyectos culturales. Entre ellos destacan la publicación de las obras “Muñatones-Punta Lucero”, “Gure hegaztiak”, “Itxaskaria”, “Arrantzaria”, “Marcelo Gangoiti y Urrutia”, “San Martín de Muñatones, el Castillo, el Palacio, la Ermita” y “Nudibranquios de la Costa Vasca”. Asimismo, el pasado año patrocinó la obra titulada, “Lazkano”, publicada por la propia Editorial Nerea,



dedicada al pintor realista bergarés. También en 2017, patrocinó la exposición de la colección Koplowich en el Museo de Bellas Artes de Bilbao que recibió más de 100.000 visitas.

Juan Luis Goenaga

Goenaga, que emerge en la década de los 70, es en la actualidad uno de los grandes nombres de la pintura vasca. Sus obras reflejan el profundo arraigo que siente por su tierra, inspirándose en la orografía y el clima vasco.

Su estilo entre expresionista y matérico se inclina por temas etnográficos de la pintura rupestre, el paisaje y la mitología vasca. Llega a ellos a través de tonalidades principalmente oscuras, que combina con fogonazos de vivos rojos, verdes y amarillos.

En su extensa trayectoria, el pintor también se ha interesado por el mundo de la pareja y el desnudo, realizando series y exposiciones alrededor de esta temática en exclusiva.

La obra de Juan Luis Goenaga es el resultado de una amalgama de referencias que comprenden el contacto directo con el paisaje, los emplazamientos y la historia subyacente en ellos, las lecturas científicas y literarias, las vivencias personales y el acervo cultural artístico.

Pese a esa clarividencia y ese interés constante, Goenaga no ha desarrollado una carrera inmutable, sino que se ha mostrado capaz de explorar caminos diversos, e, incluso, en ocasiones, de contradecirse; de alternar entre la monocromía y el entusiasmo por el color, entre la reclusión en Alkiza y la necesidad de respirar mundo, entre naturalismo, informalismo y su predominante esencia expresionista.

Juan Luis Goenaga se expresa con frases cortas, pero precisas. Además, pinta para sí mismo. Más que a un deseo de expresión, su obra responde a un compromiso de autoconciencia, a una necesidad de vaciado de todo aquello que



inquieta su percepción. La pintura es una realidad indisociable de su propia existencia.

Acerca de Petronor

Petronor nace en Bizkaia en 1968 de la mano de un grupo de industriales vascos y celebra este año su 50 aniversario. En la actualidad, con un potencial productivo de 12 millones de toneladas de crudo al año, es la mayor refinería de España. Cuenta con una plantilla de 940 trabajadores y una ocupación inducida de 6.200 personas.

En los últimos cinco años ha contemplado unas inversiones totales de 1.200 millones de euros y la aportación media anual a la Hacienda es de más de 700 M€, algo más del 10% de toda la recaudación neta de Bizkaia.

Asimismo y como parte de su filosofía, Petronor impulsa el desarrollo cultural en su entorno, a través del patrocinio de diversas actividades en colaboración con distintas entidades y organizaciones.

www.petronor.com